

SAGGIO DI PROSEGUIMENTO

ALLA



DI

M. ANNEO LUCANO



IN PESARO

impresso nei tipi Nobiliiani

l'aprile 1836

AL SUO DOLCISSIMO

ODOARDO MACHIRELLI

Francesco Cassi.

Al bel Connubio di tua man formato
Tu mi chiedi recar versi d' Amore:
E il farsalico plettro è solo usato
A dar suoni di sdegno e di dolore.

Ma perch' io vuo' fuggir taccia d' ingrato
Al caro invito onde m' hai fatto onore,
Appresserommi al talamo beato,
D' ogni dolcezza altrui digiun cantore.

Questi ch' io t' offro non sudati carmi
Dettò desio di farmi a Lui seguace
Che d' Emazia cantò le colpe e l' armi.

E se sovr' essi il tuo favor non tace,
Forse degne a perdon potrai tu farmi
Le inculte note e la promessa audace.

N. B. *Questo Saggio pubblicato per le illustri Nozze
Gamba-Zanucchi, ora è riprodotto ad istanza di alcuni
amici.*

Invocazione a Lucano e a Polla Argentaria sua donna. Cesare sulla nave ammiraglia. Gli egiziani saettano la sua sopravvesta e la innalzano a trofeo. Grida di vittoria da ambo le parti. Assedio della torre del Faro. Difesa dei latini. L'armata cesariana ingrossa. Spavento degli egiziani. Loro tumulto contro Ganimede, e loro fuga in Alessandria. Cesare riguadagna il ponte. Sua apostrofe alla sopravvesta. Ambasciata d'Egitto a Cesare. Discorso di Teodoto. Risposta di Cesare. Incertezza degli egiziani. Arrivo di Tolomeo e di Cleopatra sulla nave di Cesare. Parole di questo agli Oratori e a Tolomeo. Risposta di Tolomeo, e sua partenza per Alessandria. Cleopatra rimasa ostaggio di Cesare. La nave di Cleopatra.



- C**ontinüando al bellicoso carme
M' arrischierò cantar quel che dal giorno
Di Farsalo al gran dì della vendetta
Opràr le furie cittadine in lunga
5 Succession di scellerate guerre,
Che in più lidi fra lor tutto lontani,
Per le tante che fur, si dilagaro
Tal, che nè mar nè terra si rimase,
Che non fosse teatro a pugue orrende,
10 E tomba al vinto e al vincitor. M' ingolfo
In procelloso mar che non ha spoude;
E se tu, fiero Ispan, non mi sovviene
D' una favilla della tua gran fiamma
Non può la lena dell' ingegno mio
15 Tanto corso tentar. Te dunque io prego

- Per gli occhi casti della tua pietosa
 E dotta Polla che tornar fe' vana
 La rabbia di Nerone, e le cui poste
 Con orme incerte di seguir m' osai,
 20 Sperando tòrre alla seconda morte
 Gli sdegnosi tuoi carmi: deh! mi scorgi
 Fra le tempeste del latino Impero,
 E col valor del tuo gagliardo spirto
 Forza m' acquista a correr la rischiosa
 25 Onda che tu varcata avresti intera,
 Se alla tua giovin fronte il rio tiranno
 Invidiati non avesse i sacri
 Delfici serti. E tu m' arridi, o Polla,
 Che la parte miglior del tuo consorte
 30 Ne' suoi canti serbando trasmettesti
 Agl' itali futuri i generosi
 Detti con ch' ei l' orror delle civili
 Feroci ire dipinse; e sin d' allora
 A me schiudesti il pauroso agone,
 35 Da cui salvo oggi uscir, se a me sinarrite
 Van le vostre vestigia, io mi dispero.
 Non sì tosto dall' onda a nuoto corsa
 Giulio saltò sulla turrata poppa
 Del vascel capitano, alto levossi
 40 Un suon di voci, onde intronaron tutte
 L' itale navi, che il campato duce
 Salutaron festose. In quel medesimo
 Altro clamor di non men liete grida
 Dalla nemica spiaggia si diffuse
 45 Per tutto intorno. I due contrari suoni

- A vol si steser per gli aerei campi,
 Si propagaro, si scontràr per via,
 Si confusero insieme, e ad una voce
 Suonarono vittoria. In simil guisa,
- 50 Se addivien che da due contrarie nubi
 Tutto a un tempo due folgori escan fuori,
 Si tramischiano insiem baleni e raggi,
 E rimbomban due tuoni in un sol tuono.
 Non rado in pugne ove nè l'un nè l'altro
- 55 De' due pugnanti eserciti è sospinto
 Fuor del suo vallo, d'una e d'altra parte
 L'inno della vittoria al ciel si scioglie.
 Così quinci i lagei, quindi i latini
 Letiziaron del trionfo. A questi
- 60 Il racquistato Cesare era pegno
 Di future vittorie. A quei la speme,
 Che già travolto il mar lo avesse al fondo,
 Di fiera gioja era cagion. Nel mentre
 Che l'arrischiato latin duce in mezzo
- 65 All'onde che fremean s'apriva il varco
 Alla salvezza, dietro a sè da lunge
 Abbandonava in abbandono al mare
 La sua purpurea clamide. E sì tosto
 A fior di flutto essa veduta venne
- 70 Ai barbari, che questi d'ogni intorno
 Su'le si strinser con lor fuste e grippi,
 E come se sott'essa il formidato
 Notator le profonde acque fendesse
 La saettàr da tutte parti, e lui
- 75 Tenner già morto. Indi la trasser sopra

- Al vinto ponte, e quivi in cima a un fusto
 Di scavezata antenna, a lor trofeo,
 La inalberaro. Poi con grande stormo
 Si posero a osteggiar d'intorno ai muri
 80 Del fario arnese che di pochi e prodi
 Latini in guardia si tenea. Quivi entro,
 Di Giulio ostaggi, eran l'egizio rege,
 E l'incesta sorella. I paretoni
 Dal sognato trionfo imbalanziti,
 85 Con oltraggioso orgoglio e con minaccie
 Al presidio chiedean che loro fosse
 Schiusa la rocca, e resi i prenci. Intanto
 Per fumate, e per fochi, ed altri segni
 Con che dall'alte gaggie gli uni agli altri
 90 Si fean cenno i romani, e alternamente
 Si parlavan visibile favella,
 Furon da quei del mar quei della torre
 Fatti accorti del ver. Si rinfrancaro
 Allora i pochi contro i molti; e l'ire
 95 E le minaccie della stolta plebe
 Avendo a scherno, s'ostinaron fieri
 Nella difesa. E qui gli egiziani,
 Per difetto d'ardir, novellamente
 Dieder nel fallo di non correr tosto
 100 A far l'assalto delle assise mura;
 E il tempo, che per essi andò perduto,
 Si volse a prode altrui. L'itale navi,
 Che non lunge dall'isola del Faro
 Si tenevan sull'ancore, eran prima
 105 Scarse di Schiera, nè porgean ragione

- Di gran tema ai lagei. Ma a poco a poco
 Il picciol gruppo de' romani abeti
 Si dilatò, si sparse, e tanto crebbe,
 Che la faccia del mar restonne ascosa.
- 110 Così talor nella cerulea volta
 Da noi s' addocchia lieve nuvoletta
 Che tutto d'improvviso e celermente,
 Sia per propria virtude, o per attratti
 Vapori, o per ventoso umido soffio,
- 115 Si condensa, s'allarga, e si distende
 Tal che nel suo vel tenebroso involge
 I sereni dell'etra, e sull'estreme
 Sponde dell'orizzonte accampa e tuona.
- Quando le sorti mutano sembiante,
- 120 La tema alla baldanza ognor sottentra
 Nel cor de' vili. La veduta sola
 Delle guerriere prore che dai porti
 Della vicina Siria, e dalle rive
 Della Licia e del Ponto, e dai navali
- 125 Di Rodi, come volle provvidente
 Cenno del duce, si recaron ratto
 Ad ingrossar l'itala armata, e il solo
 Sparso grido onde ai barbari la morte
 Di Giulio si smentia, fur più che assai
- 130 A scompigliar l'egizie schiere. Prese
 Da subita paura, le codarde
 Lasciaron l'opra dell'assedio: e contro
 Il proprio duce l'armi lor volgendo,
 Lo immolâr tosto al lor spavento. Poscia
- 135 Disordinatamente alla rintusa

- Tumultuando rifuggiron dentro
 Il cittadin procinto. Ivi a colei,
 Che dianzi salutata avean regina,
 Imprecavan con alte e spaventose
 140 Voci la morte; e al regno Tolomeo
 E Cleopatra richiamando, tutti
 Gridavan pace. Oh che malvagia belva
 È guasta plebe! Ognor del par disposta
 A discordanti affetti, di repente
 145 Passa dal foco al gelo, e dall' ardire
 Si tragitta alla tema. Oggi ella adora
 Quello che jeri ella calcò. Domani
 Quel ch' oggi adora calcherà. Laddove
 La corrente de' vizi la travolve
 150 Ella rovina: ed ugualmente cieca
 Nell' odio e nell' amore, or muta il fango
 In Numi; or volge i Numi in fango; e sempre
 In tempestosi e rei deliri ondeggia.
 Al veder còlte da tanta temenza
 155 L' orde nemiche, Giulio avria voluto,
 D' ogni fren liberando la sua rabbia,
 Piombar con tutte le sue forze sopra
 Gl' infidi, e farne aspro macello. In mente
 Però gli venne, che di rado o mai
 160 Buono non fu nè a re, nè a capitano
 Il disperar tutta una gente; e quindi
 I fòcosi suoi sdegni in briglia tenne;
 E contentossi d' afforzar con fresca
 Schiera il presidio della faria torre,
 165 E racquistar del ponte il passo. Qui

- Sul ritto tronco il suo paludamento
 Tuttavia sventolava. Ei lo conobbe;
 E quasi gli rendendo onor di culto,
 Ruppe in queste parole: « O sacra spoglia!
- 170 I tanti strali onde tu sei trafitta
 Morto avrian forse me, se tu i nemici
 Non traevi in inganno. Appenderotti
 Al tarpeo Giove: e note d'adamante,
 Che gireranno ai lembi tuoi d'intorno,
- 175 Diran che tu nel mar d'Egitto i giorni
 Di Cesare salvasti, ed ai spergiuri
 Togliesti il frutto di lor colpa. Intanto
 Non della mia, ma dell'altrui vergogna,
 Testimon qui rimanti: ed in trofeo
- 180 Miglior conversa, sii spavento ai vili
 Che trionfâr della tua preda. » Questi
 Accenti egli sciogliea dal labbro altero
 E per intorno alla sleal cittade
 Girava sguardi minacciosi. Intanto
- 185 Uno stuol di barchette incoronate
 Di pacifico olivo, e tutte adorne
 A fioriti festoni e a bianche bende
 Venia dal real porto a suon di trombe
 Messaggiero di pace al latin duce.
- 190 Cesare allor presso l'eccelsa poppa
 In atto tra piacevole e severo
 S'era composto, quando gli oratori
 S'appresentaro a lui. Costor de' primi
 Eran dell'empia corte, e i più valenti
- 195 In trattar l'armi con cui sotto a Troja

- Giostrò il greco Sinon. Li precedea
 Teòdoto, colui che male accolto
 Testè da Giulio, or gli tornava innanzi
 Con doppia rabbia in seno, e doppia finta
 200 Di riverenza e d'umiltade in viso.
 Del cor di Tolomeo volgea lo scaltro
 A posta sua le chiavi, ed anelava
 Che il giovin prence fosse reso al regno
 Per dispor dell'Egitto a suo talento,
 205 E farsi strada alla vendetta. Il falso,
 Giunto che fu di Cesare al cospetto,
 Con esso tutti i traditor compagni,
 Siccome degli eoi volea costume,
 Umilmente si pose al sen la destra,
 210 Inchinò il capo, piegò gli occhi al suolo,
 E così a dir tutto modesto imprese:
 « S'oggi, invitto Signor, tornarmi ardisco
 A te dinanzi a far novella prova
 Della clemenza tua, danne cagione
 215 All'alto cor che chiudi in petto, e a quella
 Generosa virtù che ti sublima
 Sopra tutti i viventi. Regal cenno
 Non ha guari inviommi al tuo cospetto,
 Esecutor di triste officio. Or sacro
 220 Dover di cittadino, e imperio espresso
 Della misera patria alle tue piante
 Mi riconduce. Deh! benigno m'odi,
 Ed odi nel mio dir ciò che ti dice
 Oggi l'Egitto. Mala signoria,
 225 Che i popoli soggetti sempre accuora,

- Stancò la nostra servil pazienza,
 E alfin ci ha mossi a uscir dal duro giogo
 Di colei che al fratello il regno tolse,
 E ci tenne finor tra mille e mille
 230 Rischì con teco in guerra ingiusta e folle.
 L' ultimo autor d' ogni sciagura nostra,
 Il forsennato ed empio Ganimede,
 Già per noi fu spedito al pallid' Orco
 Perchè si raccompagni alle fiere ombre
 235 D' Achilla e di Fotin. L' usurpatrice
 Trovò uuo scampo nella fuga; e aperti
 Son di nuovo ai tuoi legni i lagei porti.
 Tel' confessiam, gran duce, aulica frode
 In gran colpa ci spinse; ma siam pronti
 240 A farne ammenda; e de' tuoi cenni al piede
 Mettiam noi stessi, e l' armi nostre. Un solo
 Prego però noi ti porgiam. Ci rendi,
 Ci rendi il nostro re. La plebe al paro
 D' animoso destrier stringer disdegna
 245 Novelli morsi, e di non noti aurighi
 Non dà orecchio alla voce. Ma ognor mite
 Sotto le usate redini ritorna,
 E volentier de' suoi maestri antichi
 Seconda al cenno. Sotto il fren del nostro
 250 Legittimo signore a te devoto
 Noi farem, Giulio, il tuo voler. Gli scettri
 A lui, la pace torna a noi. Nè vano
 A te il favor riuscirà. Potrai
 Come più ti talenta usar d' Egitto
 255 Armi, oro, e sangue. E se mai fosse vero

- Ciò che la fama a susurrar comincia
 Dei moti di Farnace, le lagee
 Schiere dal prence lor capitanate
 Verran con teco a trionfar ne' campi
 260 Del Sangario e del Lico. E se di Giuba
 La negra gente indi fiaccar vorrai,
 Teco verranno in Libia ancor. Nè fia
 Che le rattenga il già sapersi ch' ivi
 S' assembrà in arme a danno tuo gran parte
 265 Di Roma, e che sotto Catone e Scipio
 A gran tenzon colà ti sfida. Adunque
 Al tuo provvedi ed al ben nostro. Tutti
 Gli eroi che pria di te poggiaro in fama
 D' invitti duci seppero trar prode
 270 Dall' armi federate. Avrebbe il Peno
 Valicate le vostre Alpi nevose,
 E dato tanto affanno alla gran Roma,
 Se pugnato egli avesse sol col braccio
 De' suoi Numidi? Ma dov' entro io mai
 275 Teco di guerra a ragionar, che sei
 Mastro di guerra al mondo? A te sol basti
 Saper che tutti i popolo del Nilo
 Braman seguir tua gloriosa insegna,
 E che dalla tua mano oggi l' Egitto
 280 Il suo riposo, ed il suo re s' aspetta. »
 Mentre costui così dicea, l' accorto
 Latino fissi gli occhi in lui tenea,
 E gli fu lieve legger la menzogna
 Dei detti nel mentito volto, esperto
 285 Che quei del Nil non mostran mai nel viso

- Ciò che covan nel cor. Ma stimò all' uopo
 Arte affrontar con arte, e mascherando
 Con sereno semblante l' iraconda
 Fiamma onde tutto divampava in petto,
 290 Con un cenno del capo, ed un sorriso,
 Che a tempo ei seppe richiamar sul labbro,
 Fe' gli egizi sperar di grato assenso
 Al lor desio. Quindi d' alcun de' suoi
 All' orecchio parlò sommesse e brevi
 295 Parole. Incontanente appresso a queste
 S' udì tromba squillar cui tutte quante
 D' ogni nave risposero le trombe
 Con pari accento; e col fragor de' suoi
 Timpani e corni tutto insiem rispose
 300 La faria torre. Cesare tra questo
 Tutto improvvisamente si raccolse
 In un grave atto di silenzio, a cui
 Si conformaro i circostanti. In qualche
 Sospetto allor gli egizi entrarono. In faccia
 305 Al pensoso latin però avean tema
 Pur di guardarsi l' un l' altro; e tremanti
 Attendendo a che fin la fatta prece
 Uscir dovesse, quivi stavan come
 Figurate persone in pinte tele,
 310 O statue intorno a nobil circo. Intanto
 Giulio si compiacea mirar que' vili
 Innanzi a sè trepidi e muti. Tace
 E trema così l' aëre allor quando
 Sopra gl' incombe tenebrosa nube
 315 D' onde a oggì istante scoppiar ponno i tuoni,

- E grandinar le folgori. Ma dove
 Il sereno aquilon con le sue penne
 Dia nel pendulo nembo e lo dissolva,
 L' aëre allor ripiglia allegro il volo
 320 E l' erbe e i fiori a carezzar ritorna.
 Non altrimenti nel cesareo pino
 Destò i silenzi il ripetuto suono
 Degli oricalchi, che de' regi sposi
 Annunciaron l' arrivo. Ad incontrarli
 325 Cesare mosse; e poscia che tra loro
 Furo iterate tre e quattro volte
 Le festive accoglienze, il roman duce
 Caramente per man prese l' imberbe
 Prence del Nilo; e lo mostrando al guardo
 330 Degli orator, che rinverdian lor speme:
 « Ecco, lor disse, ecco il re vostro. A voi
 Lui rendo, e insiem voi rendo a lui. Di lui
 Ben meritate, e ragion sempre avrete
 All' amistà di Cesare e di Roma.
 335 Voi già provaste che per mutar giogo
 Si cade ognor di male in peggio; e sperti
 Già vi feron le stragi e le rovine
 Onde tutto omai pieno è il vostro suolo,
 Che con l'armi latine l'egizie armi
 340 Mal s' affrontano ognora. A tanti danni
 Or dian ristoro cittadina pace
 E intera fede a Roma. A voi non l' aspre
 Opre guerresche, ma i soavi studi
 S' addicono de' campi, e le care arti
 345 Di voluttade onde maestri siete

A tutte genti. No, di voi mestiero
 Non han l'aquile mie per girne altrove
 A mercar nuovi lauri. I mal branditi
 Brandi posate : riverite il rege :

- 350 E alfin godete in mia tutela giorni
 Di pace e securtade. E tu , scettrato
 Garzon, tu serba ognora in mente, ch'oggi
 Io ti ritorno al soglio, e ch'ho buon dritto
 A sperar ch'a'miei doni tu risponda
 355 Con amistade eterna a Roma. Or vanne;
 E composte ch'avrai le sconsigliate
 Ire d'Egitto, me nel tuo regale
 Soggiorno aspetta, ove mi fia pur bello
 Ricondurti costei, ch'io qui rattengo
 360 Di sua salvezza e di tua fede in pegno. »

- Così agli egizi ambasciadori e al rege
 Cesare disse: e il regnatore imberbe,
 Nel sentirsi tornato nel comando,
 Pianse di gioja. Ma siccome egli era
 365 Giovine d'auni, e di nequizia antico,
 E nelle egizie frodi istrutto, seppe
 Dar colore di duolo al lieto pianto,
 E prontamente a Cesare soggiunse:
 « Questè lacrime, o Giulio, che dal ciglio
 370 Mi piovono, ti dican quale e quanta
 Crudel pena a me costa il dovermi oggi
 Da te partir. S'ogni qualunque tuo
 Intendimento legge a me non fosse,
 Io gli scettri paterni oggi al tuo piede
 375 Vorrei deporre, e te pregar che dato

- Mi fosse il seguitarti in qual contrada
 Te la gloria dell' armi aspetta e chiàma.
 Partecipar vorrei tutti i tuoi chiari
 Trionfi, e sotto la tua nobil scuola
 380 Recarmi a quella gloriosa cima
 A cui dai gradi del regal mio soglio
 Mai poggiar non potrei. Ma se al consiglio
 Del maggior de' mortali contro stanno
 I voti del mio core, al destin cedo,
 385 E torno al regno. Oh! me lieto e felice
 Se tu in me sempre, non l' egizio rege,
 Ma il servo tuo riguardi: e se le amare
 Stille in cui stempro il mio dolore, e questa
 Tua destra invitta aspergo, tu ognor voglia
 390 Serbar nel tuo dolce ricordo » E quivi,
 Con un singulto, in cui scoppiò l' interna
 Allegrezza, troncando le parole,
 S' accomiatò dal roman prence, e dato
 Un muto amplesso alla consorte infida,
 395 Che ricambiollo d' ugual don, discese
 Dalla cesarea nave in regia prora,
 E sull' ale de' remi rattamente,
 Dai contenti orator dietro seguito,
 Alla città s' addusse, che distesa
 400 Tutta quanta sul lido era per fargli
 Onor d' incontro. L' ingannate genti
 Salutavan nel perfido fanciullo
 Il dator della pace: e in lui venia
 La facella, onde tutto indi a non molto
 405 Andar dovea l' egizio regno in fiamma.

Non così tosto Cesare si vide
 Libero dal rival, d' inusitata
 Gioja brillò nel viso, ed uno sguardo
 D' amore saettò sulla regina

410 Che gli rispose col girante lampo
 Del suo bel ciglio. Così quinci e quindi
 Gli occhi usurparon delle lingue il dritto
 Ed umidi e tremanti s'incontrando
 Si favellaro. Clëopatra avea

415 Qui fatta rimurchiar superba nave,
 Che ad essa i fabbri di Canopo ordiro,
 E in che a diporto gir solea pel Nilo,
 E veleggiar pel vicin mare. In questa
 I lieti amanti entrarono, e diletta

420 V'ebbero stanza. Cesare disposti
 Con saputa di guerra a sè dintorno
 Avea, come altrettante alate rocche,
 A vista d' Alessandria, i guerrier legni
 Che lo schermian d'ogni periglio; e quivi

425 Nel desio dell'adultera Lagea
 Tornò se stesso ad obliar. Più vaga
 Nave non corse il mar giammai. Non quella
 Che passò a Colco: non la gran carena
 Che fuor tutta oro, e dentro tutta argento

430 Ebbe Sesostri sacra al Dio tebano:
 Non la natante sterminata mole
 Di Tolomeo Filopator: non l' alto
 Veliero pin che uscì dal gran concetto
 Del siracusio Gëometra. Al suo

435 Paraggio in beltà vinte ed in ricchezza

- Furon le prore d' Isi e d' Api; e vinte
 Ambo state sariano ancor le due
 Sacre tue navi, o Atene; nè migliore
 Destin saria toccato, o adriaca Douna,
 440 Al tuo vetusto galëon che d' auro
 E di porpora adorno si traea
 La maestà del tuo Senato, e al mondo
 Andava glorioso ricordando
 Che fosti un tempo a tutti i mar regina.
 445 D' ebano del più bel che in Oriente
 Spiegasse mai le vaghe chiome all' aura,
 Era la nave. Intesti di lucente
 Oro, e di fila di polito argento
 Avea cordaggi e vele. Arbori e antenne
 450 Eran bianco elefante. Oro la poppa,
 Oro la prora. Ad ambo i capi, e ad ambo
 Le bande fulgidissimo cristallo
 Tondeggiava in colonne, e s' incurvava
 In archi, onde pendean di fresche frondi
 455 E di fiori odoriferi corone.
 Un padiglion d' oro broccato, tutto
 Trapunto a perle e a gemme, si stendea
 Per sopraccielo all' aurea poppa intorno;
 E in mezzo al ricco cortinaggio pinte
 460 Dagli achi industri delle lidie ancelle
 Eran le tre nude Beltà celesti
 Innanzi al pastorel che a Citerea
 Porge il conteso pomo, esca fatale
 D' incendio a Troja e di lunghe ire al mondo.
 465 Quivi entro era un purpureo regal letto

- Ove usava adagiar le molli membra
 La regina del Nilo, e non temea,
 Quand' era senza veste e senza velo,
 Il paragon delle tre Dee. Dai lati
- 470 Le stavan cari alati fanciulletti,
 Con al fianco faretre ed auree frecce,
 In sembianze d' Amori, che con rose
 Odorose ed aurette a man destate
 Le venian rinfrescando il vago viso
- 475 E sventolando il crin. Giovani donne
 Bellissime di corpo e di sembiante,
 Qual di Nereidi, e qual di Grazie in forme,
 Sedevano al timone ed alle sarte:
 Ed altre lungo i banchi erano intese
- 480 Al governo de' remi, che di terso
 Argento rivestiti ferian l' onda
 Con armonica legge a suon di cetre
 E di liuti. Tutta poi la nave
 Profumavano mille e mille odori,
- 485 La cui fragranza si spandea per tutto
 Quel sen di mare intorno, ed odorava
 Le circostanti prore. Allor che il Sole
 Alto era in ciel, la bella nave in giro
 Movea per mezzo alle schierate prore
- 490 Salutata dal suon degli oricalchi,
 E dal plauso degl' itali guerrieri
 E delle ciurme. E quando il Sol cercava
 L' occidente, e la faccia delle sfere
 Sentia delle notturne ombre l' oltraggio;
- 495 La bella nave s'accoglieva in mezzo

- Al naval campo, e qui gittava ai fiondi
 L'ancore d'oro. Tutta allor di lampe
 Diversamente accese ne' colori
 Onde fa l'arco il Sole, e in ordin vago
 500 Agli alberi sospese ed alle antenne,
 Raggiava sì che ne perdean le stelle.
 Qui allor musiche, danze, giochi, e mense
 Liete d'ogni squisita e pellegrina
 Imbandigion: qui tutte le dolcezze
 505 Che natura produce, arte marita,
 Offriansi a Giulio ed alla Druda. E quanto
 Fosse il diletto che lor piove in seno
 Significar non si potria. Ma basti
 Il dir che quando i fortunati Amanti
 510 Conducevano a riva il lor desio,
 Nè invidiāro al tridentato Nume
 I suoi talami d'oro, nè di Giove
 Ai celesti imenei desideraro.
-

5835193